

になった。それに呼応するようになり、アイドルも自力で世間というステージに立てるようになっていきますよね。アイドルを名乗るハードルが簡単になったぶん、様々なたくさんのアイドルが乱立して個性が際立っている印象。

**F** 続けていくっていうのは、ファンにとっても重要なキーワードな気がする。ファンの自分として、めせもあ。に感じるの推し甲斐があるなあ。っていうのと。もちろん、身近なところでも大きな要因のつらさがあるから、応援が形になっていくと、会場の規模や出るイベントが大きくなっていく様子を目の当たりにできる。次はどんな景色を見せてくれるんだろという期待があります。もともと見ていた、そんな気持ちの方がファンの期間を伸ばしていく、充実させていくっていうか。

**S** 個性、人間性、ドラマ性はもちろんです。が、マジなめっちゃダンスと歌上手いんですよねめせもあ。って。マジもんの人も唸らせる、って言うたら言い過ぎですかね。

**K** 楽曲もめっちゃ良いですよー特にh a a y o s s yさん提供のものはすごい。音楽的な完成度とかは、長くなっちゃうのでここでは言わないんですが、歌詞、歌詞りはめせもあ。とh a a y o s s yさんの信頼関係みたいなのが感じます。

**N** めせもあ。のメンバーって裏表無い感ですよね。労働と同様に、結婚に対する価値観も変わっていますね。

**K** わたしはまだあんまり考えられないかも。

**N** 自分は結婚、憧れますね。っていうのも、フォロワーさんに「結婚したいと思えた人と結婚した」という人がいて。

**S** 「結婚しなきゃ」という義務感や焦りに駆られて、と、うっわはななへ。

**N** そうー今って正直結婚なんてしなくても生きていけるし、旦那に養ってもらってっていうのも現実的ではないですね。そんな中で、単純に「一緒にいたい」「結婚したい」と思える人との結婚は、本当に素敵だし憧れます。

**F** 実はわたし、二度結婚で失敗しているんです。それこそ「結婚と結婚した」。親であったり、会社であったり、自分に対して「結婚をすることが幸せである」「ことを押し付けてきて……結局上手くないままなんです。ね。

**S** そういう価値観はまだまだ蔓延しているみたいな気がします。でも、今はどうもおお幸せそう。

**F** そうですね、今度はちゃんと人間と結婚できました(笑)結婚は「ルールでなくて、人間関係の延長」というか。

**K** 旦那さんは、アイドルオタクであることが

くないですか？だからh a a y o s s yさんもおんな曲が書けるんだろなって。ファンも、まわりの人たちもみんな知らず知らずのうちにメンバーからこぼれたものを見て、知らず知らずのうちに惹かれている。そんな気がする。

**働く、結婚、推し事……オタクという人生を生きること**

**S** みんな、そういうええ働いてらっしゃいますよね。

**K** あ、わたしは学生で……。

**F** お若いー将来どんなことをしたいとか、ありますか？

**K** やっぱ好きなことをしたいな。アイドルのインタビューを読むのがとても好きで、その会話の中で見せる一面や表情を引き出して、伝える……そんな仕事に憧れていますし、今大学でもそれに繋がるような学びを得ています。

**S** 現在進行形のトレンドだと思っただけで、が、いわゆる「働き方」についてはどんなことを重視していますか？自分も含めですけど、みなさん趣味へのウエイトがすごく大きいじゃないですか。やっぱ働くことに対しては、あくまで「生活を成り立たせる手段」なの

**F** もちろんです。理解のある良い人ですよ(笑)ただやっぱ「会社」で「一緒」で、まずは日常を頑張るといって考え。遠征に行かせてもらうときは、家事をなるべく片付けたり、映画のチケットをお礼にあげたり……。旦那だから、会社だからっていうより、自分の中のルール秩序としてそう考えています。

**次の時代、次のステージ  
アイドルの価値を変える存在へ**

**S** 東京ドームシティホールを埋め、次のツアーファイナルがパシフィコ横浜という発表がありました。

**F** ドルイベもいんですよ、ですけど、やっぱり煙の違うお客さん呼びこむ機会が欲しいなって。メンバーそれぞれの得意分野をばらけて活動して、外からお客さんを連れて帰って来てほしいー最近、共演者繋がりで知ってもらったり、楽曲提供繋がりで、実を結んでいるところも見かけます。

**N** 入り口に関してはあまり心配してないのですが、インフラ整備がされるともとの良のいかな、と思います。いよいよ「入行」となると、物販って、と「感謝」が実際にあります。ファンの方に色々教えてもらったので、ありがたかったです。

でしょっか？

**N** うーん、自分は労働を通じて「社会に参加する」「義務を果たす」ことに対して割とやり甲斐を持っていて。接客業をしているんですが、労働の対価で得た収入を、趣味に充てることは自分の中で非常に健全なサイクルだな、と感じています。

**F** 自分も似たような考え方も。あとはやっぱめせもあ。が頑張ってる姿を見ていたら「自分だけ、好きなことや楽しいことだけをしていては推しに顔向けできないー」って思っちゃいますね。胸張って推しに会いに行くために、まず日常を頑張ろう、みたいな考え方を常々するようにしました。

**K** アイドルによって価値観が変わったのはわたしも一緒です。以前は週休二日とか、そのお金が貰えれば何でもいかな、と思っていましたが、自分が本当に好きなこと、番楽量ももてるものを教えてくれたと思ってます。

**N** 明確に「こんなことをやりたい」と言えるのは強いね。

**K** 自分のやりたい仕事、狭き門というところは理解しています。でも、どれだけ時間がかかって、どんなに遠回りしても、それが必要なことならトライしたい。めせもあ。見ると「層感」が。

**K** 公式サイト、ツイッター、ラインブログ……見なきゃいけないところが多くて、慣れるまではちょっと混乱しますね。ここまでズブッと活れば苦じゃないのですが。

**N** ライト層を増やす入り口の検討、そしてライト層をコア層にするための仕組みづくり。中身はすごい良いんだから、たんなりの人に見てほしい。

**S** 逆に言えば、そこをクリアできればこの上ない強みを持っているアイドルですよ。会社として大きくなっていくという姿勢がある中で、もうしても運営・ファン共に、少し耐えなきゃいけない時期は出来てきちゃうけど。

**K** 今の消費者って「知る人ぞ知る、実は良いもの」「みたいなのがすごく好きなんだと思う」「めせもあ。はそういう層にウケる素質がある」と感じています。オタク・ネット文化から良いものが輩出され、評価を受けることは良い傾向。それこそ数年前までは「ポカロ」と聞くと身構える人も多かったです。今「良いものは良い」という見方がメジャーです。その追い風を孕んでめせもあ。も大きくなってほしいし、誰かや何かの価値観を変える存在になってほしいですね。

**S** 今日はありがたかったです。次現場被ったらまたお願いします。